

حديث في باريس عن توضيح للطائف

باريس - باخوس الفخاني

أكد مصدر دبلوماسي غربي أن الصعوبات التي لا تزال تعترض الحل في لبنان ستزول قريباً، ويقول مسؤول السليبية السامية وذلك عبر صيغة توضيحية لبعض نقاط وثيقة الوفاق الوطني المتعلقة بسبب السيادة على كامل الأراضي اللبنانية، والتي يعتبر تفسيرها موضع خلاف، وسيتم ذلك بالتعاون والتنسيق بين باريس وأعضاء اللجنة الثلاثية العربية. وعرض المصدر بتدويع مشروع الوفاق بالحدث عن المفهوم لبند السيادة بقول: لا اعتقد أن هناك لبناً واحداً يجعل في مبدأ السيادة على وطنه، ولكن علينا أن نكون موضوعيين في هذه النقطة بالتحديد. واعتني بها السيادة الكاملة والمطلقة على كامل الأراضي اللبنانية لأن هذه الوثيقة الوطنية غير معترف بها إطلاقاً في القانون الدولي المطبق في غالب على دول الخليج الثالث أو بالبحر على الشعوب الخفية، ويكفي أن نأخذ مثلاً بسيطاً على ذلك ما هو حاصل في البلدان الأوروبية الشرقية التي تنازل اليوم بالانتفاضات الشعبية، والقطاعات لاستعادة استقلالها وسيادتها، ولكن يبقى ذلك من ضمن حدود الخطوط الحصر التي تأخذ في الاعتبار موازين القوى بين الدولتين المظنمين ومصالح كل منهما المطلوبة لحصن من

وقد شمالي غرس أرزة وشجرتي زيتون وليمون في عبدا عون: لن ندع الاحتلال يرسخ وجوده وسنسقط خط التماس بيننا وبين الشمال



العماد عون يخطب في الجماهير والى جنبه ابي الميمون



العماد عون يخطب في الجماهير والى جنبه ابي الميمون



العماد عون يخطب في الجماهير والى جنبه ابي الميمون



العماد عون يخطب في الجماهير والى جنبه ابي الميمون



سيادته واستقلاله. أما التدخل الأخرى لوضع وساطة، فنحن اللبنانيين ليس من خلاف بيننا. أنا لست مختلفاً مع الاستاذ الهراوي أو الدكتور سليم الحص على القضية اللبنانية. مشككتي ليست معهم. هو موجود تحت الاحتلال يؤمن غطاء للمشكلة مع سوريا. وعندما كانت سوريا تقتصر القصر، كان الاستاذ الهراوي يقتصر عني. فلين المشكلة معه وكيف يدعون أنني لا أريد المصالحة معه. وإذا تأملنا بعين دولية وخطوة الى المنطقة، هناك والنسوة هذا الدور المرزي الذي يقوم به مع الحكومة الزعماء لا يعني هذا أنني سألتصق بالجمعة مع الدولة، وأنا أرفض القيام بهذه اللعبة المشككتنا مشككتنا احتلال. لا نريد السوريين على أرضنا. من هذا المفهوم أريد أن أنقل إلى عائلاتنا الكبيرة في الشمال، أننا لسنا في صراع سياسي تقديري بين بعضنا على صراع إقليمي، نحن في صراع لإعادة سيادتنا الوطنية على أرضنا، أنتم من أجلنا في الشمال سواء في زغرتا أو بشري أو الكورة أو البترون أو طرابلس أو عكار أو الضنية أو بقفها جوه الصراع بيننا وبين احتلال غريب. فلا أحد يريد أخذ دور ولا يريد من أحد تدوير الآخر. كل واحد يحتفظ بشخصيته من ضمن الصراع الذي هو بين الوطن وخارجه وليس ضمن الوطن. صراعاته هو الأثرية الحاضر بيننا وبينه لتعيش عائلة واحدة من ضمن وطن واحد. ولا تريد فكراً ضيقاً يلعب على الصراعات المحلية ويوصلنا إلى مشاكل كما كنا في الإسم. وانكر الشماليين بلان السوري قسم لبنان في العام ٧٥-٧٦ لفتي صراع من خلال الصراع الفلسطيني - اللبناني المتطابقين. اليوم يقولون أنهم هنا ليحفظوا الإسم ونحن نلشون ضد انهم صراعاً شاملاً. شاملاً بين حزب الله، و. أمل، ماذا فعل بالحزب الشيوعي والقوات اللبنانية، بين جمع وحبيبه، وطرابلس أيضاً؛ أينما تجد قوة لبنانية يضربها، لا يريد أن تبقى أي قوة لبنانية ولو حتى حليفة له. لا يريد ترك الهوية لها. يجب أن تكون الشماليون واعين وعلى كل واحد أن يفهم أنه في الصراع الوطني، على الفرد أن يختار أرضه. فالتاريخ لن يفرغ من يفتخر التعامل مع السوري. هل في العالم أمتان تعاون

مع المتارين علينا من الدول ان سوريا موجودة لتوحد لبنان. اليوم تظهر لهم أوجه العقبة الوحيدة في سبيل تلاقى اللبنانيين بين بعضهم هي سوريا التي تضع الحواجز سواء على المدفونين أو على النوار أو المتحف أو أي منطقة من المتطابقين. اليوم يقولون أنهم هنا ليحفظوا الإسم ونحن نلشون ضد انهم صراعاً شاملاً. شاملاً بين حزب الله، و. أمل، ماذا فعل بالحزب الشيوعي والقوات اللبنانية، بين جمع وحبيبه، وطرابلس أيضاً؛ أينما تجد قوة لبنانية يضربها، لا يريد أن تبقى أي قوة لبنانية ولو حتى حليفة له. لا يريد ترك الهوية لها. يجب أن تكون الشماليون واعين وعلى كل واحد أن يفهم أنه في الصراع الوطني، على الفرد أن يختار أرضه. فالتاريخ لن يفرغ من يفتخر التعامل مع السوري. هل في العالم أمتان تعاون

مع المتارين علينا من الدول ان سوريا موجودة لتوحد لبنان. اليوم تظهر لهم أوجه العقبة الوحيدة في سبيل تلاقى اللبنانيين بين بعضهم هي سوريا التي تضع الحواجز سواء على المدفونين أو على النوار أو المتحف أو أي منطقة من المتطابقين. اليوم يقولون أنهم هنا ليحفظوا الإسم ونحن نلشون ضد انهم صراعاً شاملاً. شاملاً بين حزب الله، و. أمل، ماذا فعل بالحزب الشيوعي والقوات اللبنانية، بين جمع وحبيبه، وطرابلس أيضاً؛ أينما تجد قوة لبنانية يضربها، لا يريد أن تبقى أي قوة لبنانية ولو حتى حليفة له. لا يريد ترك الهوية لها. يجب أن تكون الشماليون واعين وعلى كل واحد أن يفهم أنه في الصراع الوطني، على الفرد أن يختار أرضه. فالتاريخ لن يفرغ من يفتخر التعامل مع السوري. هل في العالم أمتان تعاون

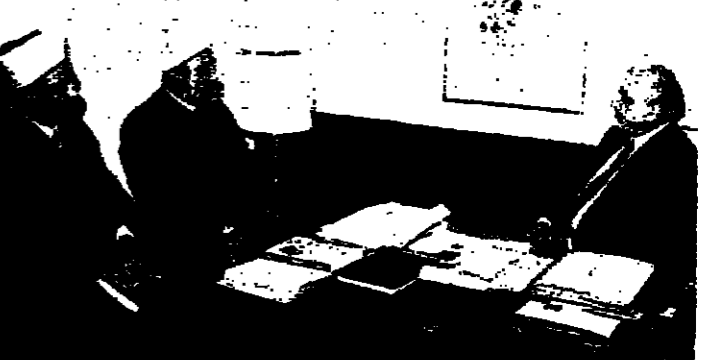
وكان الوفد الشمالي وصل الى القصر في الثانية عشرة ونصف واستقبله ممثل العماد عون قائد لواء الحرس الجمهوري السيد ميشال ابو رزق. وغرس الوفد ٣ غرسات أرز، وزيتون وليمون.

وصدر عن جمعية التضامن الشمالية ما يأتي: ان وفد أهالي الشمال الذي زار بيت الشعب اليوم (أس) الخميس ١٩٩٠/١/١١ وغرس أشجار الأرز واللبنون والزيتون في باحة القصر يدعو جميع أهالي الشمال اللوجويين في المناطق الحرة والمناطق المحتلة وكل لبنان الى المساهمة ابتداء من اليوم (أس) بالمتبرع المالي لأجل انشاء صندوق خاص لدعم تحرير الشمال. يودع في المصرف باسم العماد عون. علماً بأن كل المتبرع المتبرع بها ستقدم يوم التضامن من الشهر. والمعلومات يرجى الاتصال بـ المكتب المركزي للتشبيك الوطني. على الإرقام التالية ١٣٦١٠١/٢٣

الدمج مع المؤسسة أصبحت أقوى وافضل حتى أصبحت اشعر باتكم جنود بلباس مدني. وعلى غرار الاندماج الذي حصل من ضمن المؤسسة العسكرية. شعبنا اليوم اندمج معنا واصبحتنا نقول شعبنا حينما شعبنا كنا واحد في مسيرة بناء الوطن، وبيدنا هذا البناء بالتحضير، وينتهي بالحلول. ولا حلول في ظل الاحتلال، والمشاريع الطروحة في ظل الاحتلال تبقى لقوى الاحتلال وليس للشعب اللبناني. فليستنا جميع من دون أي ملهات يطرح مواضع لا يمكن حلها في ظل الوضع الراهن.

الدمج مع المؤسسة أصبحت أقوى وافضل حتى أصبحت اشعر باتكم جنود بلباس مدني. وعلى غرار الاندماج الذي حصل من ضمن المؤسسة العسكرية. شعبنا اليوم اندمج معنا واصبحتنا نقول شعبنا حينما شعبنا كنا واحد في مسيرة بناء الوطن، وبيدنا هذا البناء بالتحضير، وينتهي بالحلول. ولا حلول في ظل الاحتلال، والمشاريع الطروحة في ظل الاحتلال تبقى لقوى الاحتلال وليس للشعب اللبناني. فليستنا جميع من دون أي ملهات يطرح مواضع لا يمكن حلها في ظل الوضع الراهن.

الجوزو بعد زيارته رزق دعا الى التخلي عن التقصيب



رئق مع الجوزو وعريط

أعلن مفتي جبل لبنان الشيخ الدكتور محمد علي الجوزو أن وزير الإعلام والعدل العمود رزق، يترك تماماً مسيرة السلام.

وكان الوزير رزق استقبل قبل ظهر أمس، المفتي الجوزو ورئيس المركز الإسلامي في عكار الشيخ خلدون عريط وجرى البحث في الوضع السياسي الراهن وفي شؤون منسلة بمشكلات الهنالك.

وقال له: هل جرى الحديث عن عقد مؤتمر مسيحي قد يقبله مؤتمر إسلامي، فأجاب: تكافأ مؤتمراتنا وعلينا أن تكون شياً واحداً نتخل عن تقصيص الأعمى نتخل عن الطائفية البغيضة التي أصبحت وسيطة رخيصة جدا لكل من يريد أن يصل الى مركز أو زعامة.

واستقبل الوزير رزق أيضاً، عضو مجلس أمانة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية محمد المشنوق، ثم وفداً من اتحاد الكتبة اللبنانيين.

تلك استقبل وفداً من هيئة العمل الوطني، في إقليم الخروب، ضم السادة: منيف الحجارة، الدكتور شديد مراد، الزميل محمد مشوش، الدكتور بسام عبد الملك، محمد ابو عريم، سالم رمضان، اكرم خالد وأنيس حمزة.

عون دعا اللبنانيين في أستراليا الى خوض معركة استرداد لبنان

دعا رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون اللبنانيين في أستراليا الى خوض معركة استرداد لبنان. وقال لهم: واجبك الفاعل العالمي بمساعدة لبنان لتحرير ويتوحد. وجه العماد عون رسالة الى اللبنانيين في أستراليا هذا نصها: يا شعبي الحضاري المنتشر في العالم، يا شعبنا الذي زرع زهوره قارات العالم الخمس عمراتاً وبنياتاً، يا أهلاًنا المنتشرين في أستراليا، وقلوبهم لا تزال مضطربة بآراء لبنان، يجب أن نعرفوا ويعرفوا كل مقبر وكل متحدر من أصل لبناني أننا لسنا مهاجرين وسواها وتجارة مؤزعين في كل أنحاء العالم. نحن شعب واحد بنيتي الى أرض واحدة وحضارة واحدة. نحن شعب له وطن وعنده قضية وأسنا قنات شعب يفتش على وطن ضائع. لم نعد نحن بعد اليوم بان يقل عن اللبنانيين أنهم مهاجرون ومهزبون وأرهابيون كما صورهم الاحتلال ليطعن العالم بعدم اعترافه بقهوية اللبنانيين، لذلك نحن نشي ووطننا ونناضل لاسترجاعه كله من الاحتلال.

من هنا، المعركة ليست فقط معركة أهلك الصامدين هنا، بل هي معركة كما هي معركةكم. عليكم ولجب خوض معركة استرداد لبنان، واجبكم اقتناع العالم بمساعدة لبنان لتحرير ويتوحد. وفي سبيل النجاح يجب أن تكونوا

محبرين ومحدثين ومتكلمين ومؤمنين برسائلكم. عليكم تحقيق وحدة الموقف وأن تتحاوروا بالشجاعة والوقوف في وجه العالم للضغط على حكوماته من أجل دعم قضيتكم. لا تخافوا انتم أرى شعوب العالم، وطغتم له فضل له البشرية جمع، ومن حكمه ملامتها بمساحتكم ولا يكون ارتباطكم فقط بالمال والأقرب في لبنان إنما عليكم التفكير في العودة الى الوطن قريباً عندما يتحرر ويعاد بناؤه. لأن الشعب الذي ينسى يصعب ولا وطن. وطغتم لبنان يستحق الأفتخار به ومساعدته بكل فؤلكم ليعود لبنان.

وكان العماد عون تلقى برقية في التاسعة صباح أسس في منسبة الإعتصام الذي بدأت به الحاقية اللبنانية في مليون الإيعاء في ١٠ الجاري ويستمر حتى الأحد في ١٤ الجاري وهذه تاييد مسيرة التحرير وسنداً للضغط على العالم اللبنانيين من أعضاء الجالية اللبنانية في أستراليا ثم سيزور وفد من الجالية لبنان ليقيم للعلماء عن العلم الموقع عليه. وقد كتبت عليه العبارة الآتية: أقسم بالله العظيم وبشري أن ادعم مسيرة تحرير لبنان حتى النهاية وأبذل العلم رمز كرامتي.

التموقع: لجنة مكتب الوثائق لدعم تحرير لبنان - طرابلس - أستراليا

THE OIL

AL ITTIHAD AL WATANI

L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital 40.000.000 L.L. fully paid

<p>Head Office Beirut</p> <p>Av. Fouad Chehab St. Nicolas Al Ittihad Bldg. Tel: 330840 - 336888</p> <p>Telex: ADAMAN 2089 LE Cable: ADDAMAN P. O. Box 1270 Beirut, Lebanon.</p>	<p>Branches</p> <p>Arts & Métiers Str. L'Union Nationale Bldg. Tel: 295846 - 291477</p> <p>Jel. El Do Kasra Center Tel: 475727</p> <p>St. J. General Str. El Hadad Bldg. Tel: 329736 - 329739</p>	<p>Haar</p> <p>Darsh Center Tel: 541188 - 541385</p> <p>Jel. El Do Kasra Center Tel: 475727</p> <p>Main Road - Néiruf Bldg. Tel: 932829 - 912625</p>	<p>Jel. Cordah Marra Center Tel: 940779</p> <p>Tripoli Boulevard Str. Tel: 623231</p> <p>Saroum Dourham Bldg. Tel: 6464949</p>	<p>Zahd Boulevard Str. Tel: 825088 - 823240</p> <p>Souf. Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh</p> <p>Gyora Wicanda - Linzami Paris</p>	<p>Abroud</p> <p>Kemil - Amman - Dubai - Meaad</p> <p>Souf. Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh</p> <p>Gyora Wicanda - Linzami Paris</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قنيل وعشرة جرحى من قوات الفصل في الاقليم وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا



يشير الى معلن سقوط قنيل من فتح

الوضع المستعد على الساحة في الاقليم والتفاح وخاصة بعد الاعتداءات التي تعرضت لها قوات الفصل بين الله وحركة... وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا

الوضع المستعد على الساحة في الاقليم والتفاح وخاصة بعد الاعتداءات التي تعرضت لها قوات الفصل بين الله وحركة... وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا

طروحات الجماعات للتجاوزة أشبه بحوار الطرشان عاكف حيدر: النار في كل مكان في لبنان وبعضها مشتعل وبعضها تحت الرماد وكلها مرتبطة بعناصرو خارجية

كتبت خالد اللحام: رأى العقيد عاكف حيدر نائب رئيس حركة أمل في القوى الكبرى الخطى التي تتخذها الجماعات اللبنانية في المنطقة والحلول الإقليمية لتكوين لائحة فدرالية أو توحيد أو تقسيم... بل قضية ان يكون هناك لبنان أو لا يكون وقال انه يجد نارا في كل مكان من لبنان، بعضها مشتعل وبعضها تحت الرماد.

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟



العقيد عاكف حيدر

هل ترون في المعطيات الإحصائية الدولية ما يساعد على حل القضية اللبنانية التي باتت مرتبطة بشكل أو بآخر بقضية المنطقة؟

هل ترون في المعطيات الإحصائية الدولية ما يساعد على حل القضية اللبنانية التي باتت مرتبطة بشكل أو بآخر بقضية المنطقة؟

هل ترون في المعطيات الإحصائية الدولية ما يساعد على حل القضية اللبنانية التي باتت مرتبطة بشكل أو بآخر بقضية المنطقة؟

القوى الديمقراطية تندد بالتضييق المادي على الشرقية

دعت القوى الديمقراطية، في شرق بيروت، الى اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيف التضييق المادي على الشرقية... وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا

الوضع الاسلامي

الا ترى ان الوضع الاسلامي الرهني ليس يتناول من وضع الشريعة... وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا

الوضع المستعد على الساحة في الاقليم والتفاح وخاصة بعد الاعتداءات التي تعرضت لها قوات الفصل بين الله وحركة... وفتح وجهتنا اندزا الى كل من يتعرض لحوادثنا

العربي وأفريقيا بوجه عام ولبنان خيرة طويلة في هذا المجال. ان تقاطع علاقته العربية، ذلك لا بد من اعتبار من شريعة من قوى ديمقراطية سياسية في لبنان تشتمل الشان. ولنا تتسائل دائما من يمثل من في لبنان؟

هل ترون في المعطيات الإحصائية الدولية ما يساعد على حل القضية اللبنانية التي باتت مرتبطة بشكل أو بآخر بقضية المنطقة؟

تضايقاتنا

«وجوه من العصر» لود فرج الله

صدر عن دار «فرانس» كتاب «وجوه من العصر» (VISAGES) مؤلفة لود فرج الله بقلم مود فرج الله في خمسة فصول وصور المؤلفه أحداث حقة عاشتها وشاركت في صنعها وما هي كتبت وجوهها وأشخاصها بأسلوب واضح ومن دون «ماكياج» من الأعمار السياسية في المنفى وطولتها في بلبك إلى بيروت واور فرنسا واسماء مثل الكونت دو مارتنيل والجنرال سيبيرس وكيل شعوم وبنار الخوري وإميل ادو والسنت نظيرة جنيلات وعبد الحميد ورشيد كرامي وصائب سلام وسامي الصلح واغتيال رياض الصلح وحسن الزعيم وانتقال أنطوان سعادة وحفل شاي في بكتفهم بالأس والسحاب الإنكليز من الشرق الأوسط. وجمال عبد الناصر والملك سعود في لبنان وفلورنس والبنديفة والفاتيكان كيف يسحق ويهرس وكيف يرفع وفي القطار إلى أسطنبول. وحلف بغداد وأزمة السويس والسلاح للدنادشة والأسطول الساناس والشهابية والشهابيين وأكلة الجينة ويكركي وحرب الأيام الستة.

لبنانيون، فرنسيون، لبنانيون إنكليز. أميركا ومود فرج الله هنا وهناك وإضافة إلى هناك، وتل الزعر.

أحداث وشخصيات ومؤامرات ورسائل ووقت مود في قلب تاريخ لبنان تراقب رجال السياسة وملائكتها ووجوهها رؤساء أمراء، وزراء، سفراء، آله سياسي واحد لديها الرئيس كميل شمعون، رافقتها حتى في رحلات الصيد إلى إيطاليا.

في هذا الكتاب يبرز حسن التحديق الذي كانت تمتلكه مود فرج الله بحسن انثوي، كتبت عن انقلابين شاركت في تخطيطهما. رسمت الأشخاص والأحداث عبر قصص تاريخية صغيرة.

الكتاب ليس مؤلفاً تاريخياً خلدونياً، إنه صور من التاريخ الحي تعيد معه مود فرج الله أجواء ذلك العصر الذي عاشت فيه، ليست من حركتها وأرائها ومواقفها وشراستها. لقد سجت مود التاريخ اللبناني في فكرة معينة في صالونها البيوتي وأن بي بدت وكأنها ملكة في المنفى.

هذه التحلة السياسية التي كانت تحوم حول الأذان والعقول ترتفع ربحاً الأحداث والناس لتكشفها في هذا الكتاب إلى الأجيال الجديدة التي قدمت لها مود كتابها.

ناس عرفتهم وعاصرتهم ورايتهم كيف يضعون التاريخ وإذا بها تكتب عنهم وكأنها تكتب التاريخ.

في أجواء لبنان اليوم يجيء هذا الكتاب ليكشف أسرار حقة من تاريخ لبنان مجهولة لدى الكثيرين بدقائقها وتفاصيلها واسماؤها. وهي قصة حياتها بل حياة لبنانية من خلال ستة دقائق مدرسية كانت تسجل مود عليها أحداث الكتاب وكأنه يوميات السياسة بل سياسة كل شيء.

الحدث في الكتاب له أبطاله وملائكته وشيائنه وأحياناً كان يتم حول فنتان شاي أو أي حفل عشاء لجنود المارينز في بيتها في ١٩٥٨ أو من خلال رقصة أو بسمة أو لبسة.

تعول انفرادي شمعون في مقدمة الكتاب: «مود فرج الله يطافها وإرادتها وشقايتها وعاطفتها النبيلة أثرت في الرجال والأحداث. وهي تقدم لنا فرصة إلهامية لحياتنا من تاريخ لبنان في حداثتها لا يطويها الزمن».

من يوميات الثقافة الفلسطينية في القاهرة

تقيم منظمة التحرير الفلسطينية مهرجاناً فلسطينياً ضخماً في القاهرة في المدة من ١٠ إلى ١٦ يناير (كانون الثاني) تحت إشراف الرئيس حسني مبارك والسيد ياس عرفات وبمشراكة عدد كبير من أبرز رجالات الثقافة في فلسطين والعالم العربي.

اعلن السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة الثقافية في المنظمة في مؤتمر صحفي في تونس يوم الأربعاء الفائت، ان المهرجان ينظم احتفالاً بمرور ٢٥ سنة على (انطلاقة الثورة الفلسطينية) عندما قامت حركة فتح بول عمليتها ضد إسرائيل والذكرى الثانية للإنتفاضة والذكرى الأولى لإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وسوف يقوم السيد عرفات بهذه المناسبة بتسليم الميدان الفلسطيني وسام الثقافة والأدب والفنون.

ويتضمن برنامج المهرجان أيضاً ندوات الأولى تتعلق بالثقافة العربية والقضية الفلسطينية والثانية عن (فلسطين في السينما الروائية العربية).

وذكر الحوراني ان ٢٥ من المثقفين الفلسطينيين من داخل الأرض المحتلة وسياحهم في المهرجان.

ومن بين فقرات المهرجان أيضاً أمسية شعرية يشارك فيها محمود درويش وسامح القاسم وأحمد عبد المحيى جازي وسعدى يوسف ونزار قباني وداودين وفدوى طوفان وتوفيق زايد وفاروق هاشم رشيد وحسن لبخري وسلمى الجبوري.

كما يتضمن البرنامج معرضاً للفنون التشكيلية ومعرضاً للملحوظ ومسرحيتين من الأرض المحتلة ومغناة فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية ونشاط لكرابل الأطفال الفلسطيني.

وأوضح السيد الحوراني ان المنظمة أراحت من وراء هذا الاحتفال الثقافي ان تؤكد للعالم ان الشعب الفلسطيني لا يبدي الضلال والبنديفة والحجر عسب، بل انه يبدي ويحسن النضال بواسطة مختلف طلائف الفكرية.

«زياح العروس» وسناخت لا بيش مسرحية عالمية وقفا لبيقاتي وشوشو



زياح العروس - مروان نجار

«زياح العروس» مسرحية من غير علمنا، جاء بها مروان نجار الى مسرح جورج الخامس. لتكون استراحة لطيفة لجمهور يعيش مناخات الضغط النفسي واضطراب الحال السياسية، وهموم الحياة الاقتصادية، وقد صورت ضحكته في مسرحيات تحرك غرائزه. وتغير عواطفه ولا تقرب من عقله وقلبه.

«زياح العروس» مسرحية عالية الهوية. كتبها إوجين لايش في الرابع عشر من شهر آب ١٨٥١. وكرسه سيد الحكمة الفودفيلية. وتحولت الى افلام سينمائية مع كبار الفنانين ووصلت البنا عام ١٩١٥ مع نزار ميقاتي وحسن علاء الدين. تحت عنوان شوشو يك عريس.

ووقاه الذكرى ميقاتي وشوشو، وللذكرى المثوية لاجين لايش (مرت منذ سنتين) قدم مروان نجار هذا العمل، مدخلاً بعض التعديلات على النص الأصلي، تشبهاً مع الواقع اللبناني الذي يختلف عن الواقع الفرنسي في نظرتة الى بعض الأمور الحياتية.

في تعريف مختصر عن مضمون المسرحية، أمنا على شكل كلبوس مروح، لماذا شكل كلبوس؟ لأن البطل يرفض وراء هدف، ولعنا اعتقد انه وصل إليه. وجد نفسه صفر اليدين، كما في الكوايس، ولكن في جو من المرح والضحك بدلاً من القلق والأنازع. وفي النهاية يكتشف البطل ان الهدف الذي كان يسعى إليه، إنما كان من الإنسان قبعاً وراءه في البيت.

حركة سريعة تؤدي حوارية موزونة لا تترك مجالاً للتفكير، تأخذ المشاهد إليها منذ ارتفاع الستارة، ولا تتعداه الى ذاته الا بعد انزال الستارة وسط التصفيق. وانتهاء المشوار - الحلم، الذي يوافق مواصفات الفرح منقلاً تماماً، لا تستجدي كلمة أنه مشحونة بعصبية فطرية، او بشهوة الى الإبتذال والزخري.

ساعد في إيصال هذا العمل الى الجمهور المتفروح المخرج بقولا دانيال الذي لم يسقط من حسنة الفلغلت الصغيرة، فسامم في إعطاء النص مزيداً من الترابط الكلي، فسامم بين الكلمة والحركة واللحن وخلفاً منخذاً مشرقاً مرخاً برغم اللحظت الحرجة، التي يكاد الكلبوس، فيها يبدى على عتق البطل.

المشاركين في «زياح العروس» كانوا واحداً في مجموع وكل واحد ليس الوجه المدلل، ولم يخرج من اطرافه سبلا الحضور اللافت.

طوني مهنا الذي شاهدناه سورليكي، في عريسين مدري من وين، يظف الوجه بحركته وشرافته من غير تعب ظاهر، ويضفي طابعاً مبهجاً على العمل كذلك بطل بالرح الدائم.

بيتر شمعون، المحروس، المحب، اللثوبس، ببساطة وعفوية.

أما جوزف سعيد فلوره نكهة جبلية حلوة، تغلبها اشراقة ديانا ابراهيم وميمى يقف فراس الحاج، لفظاوتيت شمسن، ميشال لحدود، فداء تون، رولان كوكياني، لويس تاضي، ندى صعيبي، جهاد الاندري، جوزف لحدود، منى نجيم، وسامي صليبا... بعضهم من طلاب معهد الفنون، والبعض الآخر سبق وشارك في اعمال مسرحية، وقد مكن انسجامهم مع بعضهم بعضاً من جعل الفريق مفعلة مسرحية.

يلفت أيضاً في «زياح العروس» الرقص المكمّل للعمل وهو من تصميم جوزيت حيار، الاستاذة - الفنانة، التي لا تقتفي بالعددي، بل تتخطاه مبتكرة ملاح أصيلة تزيد العمل الذي توقعه ثراء مبهجاً.

يضاف الى ذلك الإلحان التي وضعها وجيد عازار وكامل السبقي وهي ليست على حساب النص، بل من ضمنه، خفيفة مرحة، لا تستقل بمالها، وبالخطبة البياتي الديكور (تصميم ريمون مربع - تنفيذ الياس وجورج الخوري) فهو غني على بساطته، ويهيى على تنوعه وسرعته تذبذبه.

«زياح العروس» استراحة قصيرة، والعقبى للجمع بالرح الدائم.

الفكاهة في ارمافير ١٥٠ عاماً على تأسيس مدينة



عين لا تفعل - جان صلب العنسة لقب فلان بجائزة مسابقة ارمافير لهواة فن التصوير

حالات انتهاك القانون كما يقولون في أيام القلمته، واهل المدينة وتقريباً عن بكرة أبيهم يحرصون الى المعرض بصحبة صور مضحكة تعرض في مبنى الاستوديو الذي أهده تلبية المدينة لهواة فن التصوير.

في هذه المرة كرس معرض الصور الفكاهية لعبيدين ان واحد مرور ١٥٠ عاماً على اختراع التصوير وهورور ١٥٠ عاماً على تأسيس مدينة ارمافير. ولقد ارسل ٨٠٠ هلو أكثر من ٤ الاف صورة أختار لجنة تنظيم المعرض ٢٥٠ صورة منها. ولكن لم تحز الا ١٧ صورة بلفظ الفلتر بجوائز مسابقة التصوير ومنح الفلترزون ديبلومات وميداليات وهدايا تذكارية قيمة، وفاز بعض هواة التصوير بجوائز خاصة. وأحدى هذه الجوائز وهي جائزة «اصحاب جمهور المتفرجين» قد فاز بها ف. جيتنكو هادي التصوير من مدينة فينيسا لقاء صورة «اصوت»، بنعم.

ومحت جائزة أخرى لهواة التصوير في بيوتوتو في التي قطعت ١٢ كيلومتر والطائرة والقطار والسراية والسفينة خصيصاً للمشاركة في مسابقة ارمافير ومعرض التصوير مكرس للاحتفال بمرور ١٥٠ عاماً على اختراع التصوير.

رودولف كروينوف

مجموعة شعرية جديدة لسعدى يوسف ارض ومطر وريح وجوع للحرية

مخذ وردة الثلج خذ القيروانية، مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي سعدى يوسف صدرت عن دار الكفّة في بيروت في ١٧٠ صفحة من القطع الوسط. صمم غلافه الفنان كريم الحاج وخطوطها الشاعر ياسر بدر الدين. وفيها مشاهدات، الوردة، هدوء، موقع، ترمود، البستان، تركة، الانجراف، اعلان سياسي عن حاج عمران، تداخل، عن تلك السلسلة عن هذا الليل حلة حكي، موت بحار، مساء فأنظ، لعبة ليلية، إمراة بار، جبهة الظهر، وجوه، يافع الثلاثة، رجول، السراية، بار مطار أثيرا، وبار الشاليهات.

الشاعر في مجموعته أحس بأن ما يحيط به ومن حوله خراب وعليه ان يرفض هذا الخراب، فوجد نفسه وحيداً فيما أحس، ولم تزهه الاغصيص ولا الهجرات ولا الامكن المفتحة فترك نفسه على سجيته، تركها تخوض حربها الداخلية وتحملي الهزيمة أحياناً، وأحياناً الانتصار ولا يكاف بل يعيش في الدائرة الذككية خارج الوطن وداخل الذات - المنفى - يفرش نفسه عند الظهر ويرقد، لتأتي الحوريات وينظن إليه، كما يلتقي الضوء، ويأتي الجذر، وتأتي الشمس ويمتثل الجسد الغاني بالشمسات، لكنه لا يترك حلم الوطن ولا قطرات الرحيل فلأسفلات عنده قصات اثنين تفضي الى الغسق، والليل دعوة نثاري في الريح، نشنن في المسما وتسمى اعشاب من الملح، حيث يدور حن ستغلق كل الغرف.

وأبناء من القبو تترك هذا الغرف غرقة غرقة.

ثم ندلع سطح العمارة حيث المدافع تتركها نحو... كالغرف ثم ندلع... لننتح في مسمنا، او خرائطنا عن غرف وادبنا عبر كسات التبيذ والنوران، وفي هذا الدوران يرى ذاته كما الفرائض يراها - غريبي في الليل وفي صفة لم نجدها وبوابة لدهان لم نردنا ان نوات الأرض دارت، ودارت ونحن غريبان في الليل.

فيحت من الشمس عن صفة لم نجدها () مجموعته تلك العزلة وملعونة، فالشاعر فيها يجلس في الغرفة، محتماً من مطر الليل ومن تبعات صدقات فائرة، محتماً من شرعة التلاشي في الظلمة، محتماً مما ياله، مرتعياً في منصرف السيل حيث تصير الغرفة سوداء او زرقاء خزانتها زرقاء شرانقها زرقاء

التحات البحرين حسن الصراف الإبداع في غير تقليد

يرى التحات البحريني حسن الصراف انه يمثل جزءاً من المجتمع الاسلامي المحافظ الذي يعيش فيه لكنه يقول ان قلبه مليء من الناس يتفهمونه.

يرسل الصراف اسبائكية الجامعة في البحرين ويخصص نحو ٤٠ ساعة اسبوعياً لدراسة وصوره الفوتوغرافية واعماله النحتية من البرونز لوجوه وأشكال انمينة.

ويشعر الصراف الذي يعد من البارزين في الوسط الفني البحريني ان من واجبه العمل على زيادة الوعي بالبحرين.

ويقول الصراف ان الفن يمكن ان يجمع بين الترفيه والتعليم. ويقول صون ان يفتي انتقاد اوجهه... في حديث مع «تريوتير» قال الصراف ان أهمية الفن تكمن في انه يمكن ان يغير السلوك فهو في رايه منفذ للتفكير عن المشاعر العنوانية ويمكن كذلك ان يجعل الناس أكثر عقلانية.

ويسلم الصراف (٣٦ عاماً) بأنه غير تقليدي بعقليته البحريني.

والصراف ابن وكيل عقارات كويتي، لكنه تنقل بين عدة مدن حيث عمل مترجماً ومصمم ديكور ومحاضراً في الجامعة، كما انه بدأ عدداً من المشروعات التجارية لكنها تعثرت.

وعلى نقبض أمثاله من أبناء الاسر الثرية في الخليج فإنه كان يعمل أثناء دراسته في الولايات المتحدة واكتفرا، ويجادل الآن انتم رسالة كتوراه عن الاعلام التربوي والتكنولوجيا من جامعة ولاية بورتلاند في اوريجون.

ومن المغرب في مجتمع للعلاقات السرية قيمة كبيرة فيه ان الصراف يجر متزوج ويقدم بغيره في شقة صغيرة يقول انها نتيجته له المسألة الكيفية التي يحتاج إليها لكي يفكر ويبدع.

وهو قارئ يهتم بعلوم الكتب التي تقع بين يديه من اللسطين الغربية والشرقية ويعتبر نفسه مسلماً وجدياً.

يقول الصراف ان لديه أسلوبه الخاص ويشعر ان ذلك من حقه، لكنه يقول أيضاً انه لا يريد ان يفعل شيئاً يرضخ بمجمعه من رسم لوحة تعاربية او التي بالشورتي (المنظون القصير).

فالللس في رايه لا تقلل الجديد الا اذا كانت مستعدة لذلك، وذلك امر يستغرق وقتاً، كما ان عليهم ان يدركوا فوائد هذا الجديد.

ويقول الصراف ان السبب في تكوين شخصيته على هذه الحال هو مطلق واليه وهو لا يزال وليداً في يومه الاول.

وقد عاد والده الى الكويت ونشأ هو في كنف جده البحريني الذي كان يعمل تجار تبيح.

لبنان الحياة في البيت اللبناني الكسليك

دعا التجمع اللبناني - اللاتيني للثقافة الى حضور شعرة حوار مع البروفيسور أدوار غاريوني والكتور منير شمعون حول مشروع سنة ١٩٩٠، بيتان الحياة، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة في قاعة محاضرات البيت اللبناني اللاتيني - الكسليك.

وسلماها زرقاء حتى المرأة بها زرقاء (...) كان الرعد يججلج بالامطار الاولى وتصلصل في أوراق الترس في ركن حديقته اجراس خلفته وانطفأ الصباح (...)

لكن المرأة نيا ما عدت زرقاء ومن هذه الزرقاة في الزمن الأزرق يهاجر ابن الأرض والمطر والريح... يحمل عكازه او وجعه للحرية باتجاه الشعر باتجاه الفن عموماً ليطبق دعوته المشهورة نداء نحو الحرية والسمو والانسجام، ليضعها اللحم والدم ويوصلها بالارض وسيرورة الزمن ليضعها على شفاة البشر ويعلقها على ورق الشجر، فقد مل وطأة الخيبة والارتكازات والآثارة والايامات، مل الوجود والألوان الزرقية وصار مسكوناً بالخيال بالآمن.

ولانه يعتبر زمن هذا الواقع ماضي، فقد اقام زمنه الخاص وسكن به.

ولانه الخي قوانينه المفروضة عليه منذ عمر: فقد شرع قوانينه الجديدة بعقله وبدية، ولانه سئم من الألوان الباهتة فقد استبدل بها ألواناً أكثر بهاء ويلف الى ربيع الأيام عسى، الريح تعيد القمر.

أنسه مختلفون، والشجيرة مبرزة أنهاره ومخلوقته واماته الخرساء، من هذا الواقع اقام الشاعر عرش القصيدة وعنده واصبح العالم طوع بتمته في التماع التبيذ والعيون التي طاماً اغمضت واومضت، يرتقب لحظة المفصلة في تفاصيل الخيبة او فراش يضيئ.

وقد وقف وما زال يلمس كتابه القصيدة واليكون في ملكتها، محاولاً ان يكون أميناً الى قوانينها الذاتية وأهبا ايها ما يستطيع القاطن من الحسنة بتأمل المتخصص الضلعك بالقلعة والسكك والإبداع، للصفحة على لمصوبة الإنشباع والتعقيد بحيث يمكنها بكل سهولة وضع اصبعنا على الواقع الإنسانية الصادقة.

فهو اذئذ في مجموعته بالشاعر الجاهلي ويسلح القبيلة الأفريقية وبالبناتسك في سفوح الهيليا وبالغني في اهور العراق البعيدة ليوصلنا الى قصيدة خارقة، غارقة في التجربة داخلية في العمق، في البثرة، في الثمرة في حمل الاستنسة والوجوب.

سعدى يوسف في مجموعته - خذ وردة الثلج خذ القيروانية، خذ الورد الشفي والكرياتي الكفكي، الذي تعلم البكاء منذ الف عام وما زال يفيض في قاع الاعشاب، عمل ذات البرق ياتي بالسخافة من بلاد الجان، ولعل الريح تحرف من صمت المنقر، فالشاعر عرف مصيره، والرماد ما عاد رماداً خزانتها زرقاء

زينب حمود

ويقول الصراف انه كان يلعب بحرية دون اب يحد من نشاطه.

ويقول ان هذه الظروف الخاصة هي التي منحتة الفرصة كي ينشأ نشأة مختلفة وان كان لا يود ان يمر بها شخص آخر نظراً لمصوبتها.

وقد انشأ الصراف معملًا لتصميم وطبع الصور وبدأ بنحت الوجوه وهو لا يزال بعد صعباً في الثانية عشرة وشجعته والدته في هوية التصوير الفوتوغرافي.

فقط اعتقدت انها قد تكون مصدر دخل لكنها كانت تختلص من الوجوه المحنونة انطلاقاً من احساسها ان الدين الاسلامي لا يقربها.

ويقول الصراف انه يجب تحت الوجود، لان فهم تعبيرات الناس فهم للحياة بأسرها.

كما يقول الصراف عشق السفر انه يهوى شعب اليابان وحضارتها وان كان قد مر بتجارب ذات قيمة في أوروبا والولايات المتحدة.

ويختلف الصراف مع الراي العربي الشائع ان العلاقات الاسرية في الغرب قد ضعفت ورايه ان الناس في الغرب يشجعون ابنائهم على الاستقلال بانفسهم واتخاذ قراراتهم بانفسهم.

ويرى ان الناس في المجتمع العربي لا يريدون الاستقلال لانهم لم يتعلموا ذلك منذ البداية، ويقول ان الرجل في هذا المجتمع لا يدر ما لا يزال يفتق ما لديه على اولاده لانه يتوقع منهم اعاقته عندما يصبح مسناً.

ويامل الصراف انه منذ انشاء جمعية الفن البحريني منذ سبع سنوات ازدهار وعي الناس بالفن.

ويرى ان المجتمعات الخليجية ستزداد انفتاحاً على الأفكار الوارثة من العالم الخارجي وان كان ذلك سيستغرق وقتاً.

البرنامج الثاني	البرنامج الثاني	البرنامج الثاني
٥:٣٠ موسيقى - ٦:٠٠ صور متحركة - ٦:٣٠ حول العالم	٥:٣٠ موسيقى - ٦:٠٠ صور متحركة - ٦:٣٠ حول العالم	٥:٣٠ موسيقى - ٦:٠٠ صور متحركة - ٦:٣٠ حول العالم
٦:٤٥ الاقتصاد اليوم - ٧:٠٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٣٠ أيام الدراسة - ٨:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول	٦:٤٥ الاقتصاد اليوم - ٧:٠٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٣٠ أيام الدراسة - ٨:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول	٦:٤٥ الاقتصاد اليوم - ٧:٠٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٣٠ أيام الدراسة - ٨:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول
المؤسسة اللبنانية للإرسال	المؤسسة اللبنانية للإرسال	المؤسسة اللبنانية للإرسال
١١:٤٥ فيلم مصري طويل	١١:٤٥ فيلم مصري طويل	١١:٤٥ فيلم مصري طويل
البرنامج الاول	البرنامج الاول	البرنامج الاول
٥:٠٠ موسيقى - ٥:٣٠ صور متحركة - ٦:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٦:٣٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٠٠ أيام الدراسة - ٧:٣٠ الاخبار العربية - ٨:٠٠ الهجرة من دالاس - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول	٥:٠٠ موسيقى - ٥:٣٠ صور متحركة - ٦:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٦:٣٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٠٠ أيام الدراسة - ٧:٣٠ الاخبار العربية - ٨:٠٠ الهجرة من دالاس - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول	٥:٠٠ موسيقى - ٥:٣٠ صور متحركة - ٦:٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية - ٦:٣٠ الاب لا يعرف شيئا (كوميدي) - ٧:٠٠ أيام الدراسة - ٧:٣٠ الاخبار العربية - ٨:٠٠ الهجرة من دالاس - ٨:٣٠ الاخبار العربية - ٩:٠٠ الهجرة من دالاس - ٩:٣٠ الملك (مسلسل محلي) - ١٠:٠٠ مونتول

حظك اليوم

- سفر (٣١٧٢٤) - سباق
- مغلق سب الاملاك
- فقدوم (٤٤٣٩٩٢) - فهدوم
- استعداد (٤٤٣٩٩٢) - فهدوم
- كسليك (٩١٢٥٣) - فهدوم
- ١ - مالي جيد - (معارف)
- ٢ - السراح العاري - (معارف)
- ٣ - رخصة الفكر - (معارف)
- ٤ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٥ - العيبة - (معارف)
- ٦ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٧ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٨ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٩ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٠ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١١ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٢ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٣ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٤ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٥ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٦ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٧ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٨ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ١٩ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٠ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢١ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٢ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٣ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٤ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٥ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٦ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٧ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٨ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٢٩ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم
- ٣٠ - كسليك (٣١٧٢٤) - فهدوم

السينما

- ١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٣٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم

البرنامج الثاني

- ١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ١٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢١ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٢ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٣ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٤ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٥ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٦ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٧ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٨ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٢٩ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم
- ٣٠ - اسباب (١١٨٨٧٧) - فهدوم

اعتصام في

مساء وفي بيروت اوبرت اذاعة صوت لبنان... واعتصام في بيروت اوبرت اذاعة صوت لبنان... واعتصام في بيروت اوبرت اذاعة صوت لبنان...

ووات هذه المعركة ان الاسبوع المقبل قد يشهد بداية لقائات دبلوماسية مع... والحمد لله في اطار البحث عن مخرج... والحمد لله في اطار البحث عن مخرج...

الاعلان

اعلان دعوة... دعوة غرفة المحكة الابتدائية... دعوة غرفة المحكة الابتدائية...

اتفاق سري سعودي

اتفاق سري سعودي... اتفاق سري سعودي... اتفاق سري سعودي...

وفيات

وفيات... وفيات... وفيات...

وفيات

وفيات... وفيات... وفيات...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...



سيمون جرجي

وفيات... وفيات... وفيات...

وفيات... وفيات... وفيات...

وفيات... وفيات... وفيات...

وفيات... وفيات... وفيات...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الاعلان... الاعلان... الاعلان...

الانوار

العدد ١٠٠٧ - ١٠٠٧٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢
سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م - ١٩٨٧ م - ١٩٨٧ م
توزيع: ١٠٠٧٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢
تلفون: ١٠٠٧٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢

١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢
١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢ - ١٠٠٧٢٢٢٢

«تقبيلين / ١١/ ٢٢٠ زوجا لك»

الكهنة الممنوعين من العمل في السابعة والخمسين وقد تمكن من صنع آلة جينية للأمام بواسطة الكهنة بيد الموت عنها حادثة بسطة.

الزوجة الرابعة وأما السنة الماضية... وكشف الآلة الجينية التي استخدمها... ربما تخوفوا من... استغلالها... حالات مماثلة (أ ف ب)

«هو... وهي... والكاس»

أكثر دراسة علمية أمريكية أن الرجال يتمتعون بقدرة أكبر من قدرة النساء على تحمل الكحول... لأن أجسام الرجال تفرز عددا كبيرا من الإنزيمات تخفف من آثار الكحول في الدم وراثا الدراسة أن كمية الكحول نفسها إذا استهلكتها المرأة تؤثر على توازن البروتينات بنسبة تقرب ٣٠٪ أكثر من الرجل... ونصحت الدراسة المرأة بالحذر عند قيادة السيارات أو العمل على الآلات إذا ما استهلكت كمية مماثلة لتلك التي استهلكتها الرجل وطلعت على قبيلته.

«فكرة»

اخترع كورياني شاب من واتلو (شمال فرنسا) من أصل جزائري سباعا إسلامية... تبين للعلميين بقدرة مبادئ فرض الصلاة الخمسة يوميا.

وتعتبر المساجد قليلة بالنسبة إلى حوالي ثلاثة ملايين مسلم يعيشون في فرنسا... والأطفال لا يحملون معهم في الغالب... لذلك عرّفه الرزاق طالب (٢٩ عاما) وهو فني الكمبيوتر باختراع هذه الساعة ابتداء من عام ١٩٨٧... وكان طالب يعيش عمالا عن العمل في ذلك الحين... فوضع مشروعها بمساعدة شركة تتعامل في الإلكترونيات في المنطقة... وقال كان لدي فكرة محددة... السماح لأي مسلم حينما وجد في العالم بتحديد أوقات العشاء الخمسة اليومية التي نص عليها القرآن في الساعات المحددة الساعة على شكل السجدة التي يصليها المسلم... وهي مصنوعة من خشب الزيتون أو من الصنف... ويمكن تعديل خطوط الطول وخطوط العرض حيث يوجد المصلون لكي ينطلق صوت المؤذن داعيا إلى الصلاة من ساعة إلى الأخرى.

«فخار يكسر عضو»

ذكرت الشرطة أن نحو من ثمانين خادمة سيرومياك لابلو بيكاسو تقدر قيمتها بمليونين فرنك فرنسي (٣٥٠ ألف دولار) سرت في قاعة هارلبريت الذي من غاليري للتحف في فالنورس قرب كان (جنوب شرق فرنسا) وأوصحت الشرطة أن مجهولين دخلوا غاليري مامورا وبسط فالنورس ليل ٢٩/٢٨ كانون الأول وحملوا في شاحنة صغيرة حوال ثمانين قطعة خزفية (صحن وأنية وأبريق) قيمتها بيكاسو بين ١٩٥٧ و ١٩٧١... ودخل الأشخاص الغاليري التي لم تكن تحتوي جهاز إنذار عن طريق كسر اللوحة... واكتشف مدير الغاليري جورج وسوزان رامبي السرعة عادة ذلك... وكان هذا الشخصان حيا بيكاسو على الاعتماد على السيرومياك بعد الحرب العالمية الثانية.

في تموز ١٩٦٦ وبعد أن شاهد بيكاسو معرضا لعمال هذين الزوجين في مجال السيرومياك تعرف إليهما... وبعد سنوات أنجز في محترفيهما قطعاً مثقلاً مشاهد لصناعة التيران وخزفيات تمثل وجوها.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٧٤ - إعلان تأسيس الجمهورية العربية الإسلامية - الناجحة من اتحاد تونس وليبيا.
- ١٩٨٩ - مجلس وزراء الخارجية العرب يشكل لجنة سداسية للمساعدة في تسوية الأزمة اللبنانية تضم الكويت (رئيسة لها) والاردن والسودان وتونس والجزائر والأمارات العربية.

معلومات تاريخية

١٩٧٤ - تراجعت لجنة الدفاع عن الصحاح الوطنية بشروط من مسألة الألفية من أصل تركي... بعد أن كتبت في البداية تعارضت... وتسوية مودة لهذه الألفية... وذلك بعد يومين من المناقشات الحادة... لتسوية الحرب الشيوعي باعتبارها صياغة الليغالي المسلمون.

١٩٨٢ - نقلت اسم وكالة الصحاح الانجليزية عن قائد لجنة الأمم المتحدة للتحقق الجنرال بيديكس فيديرا غوميز ان أكثر من ٢٢ ألف جندي كوبي غادروا أفغولا حتى الآن... وعادوا إلى أفغانا.

١٩٨٢ - القاهرة - أعلن وزير العهد الكوبي الشيخ عبد الله عبد الله صوابا اسس ان وزير خارجية تركيا مسعود مملطف وبلغاريا ويوكو ديديفوف بدميتروف من جديد في الكويت خلال الأيام المقبلة للتوصل إلى حل لمنظمة الألفية التركية في بلغاريا.

١٩٨٢ - كوريج (الأسكا) - قال مسؤولون في شركة نمط تم اغلاق ثمانى ابار بحرية تنتج ما يبلغ قيمته نحو ٧٠٠٠٠ دولار يوميا بسبب ثورف بريكان - مامونت ريدايون - وسوانوف من حداث تشرب نظمي.

١٩٨٢ - واشنطن - قال مسؤولون في المنتاكون اسس الاول ان وزير الدفاع الاميريكي ديك تشيني اصدر امرا باعادة النظر في استراتيجيتها الولايات المتحدة وبعض البرامج الجيوستراتيجيه الخاصة بمتابعة على ضوء العملية الليبرالية الجارية في دول أوروبا الشرقية.

١٩٨٢ - (الارجنتين) - لقي القنصل الليبي المفاهيم مندور الارجنطينية فوج قابل تشيني اصدر امرا باعادة النظر في استراتيجيتها الولايات المتحدة وبعض البرامج الجيوستراتيجيه الخاصة بمتابعة على ضوء العملية الليبرالية الجارية في دول أوروبا الشرقية.

١٩٨٢ - باريس - استؤنفت داخل الحركة من أجل السلامة الجديدة الحركة الجيوستراتيجية الجديدة للجمع من أجل الجمهورية - الهجوم جديد شنه انتقل من قنصلتها.

طائرة اسرائيلية تحصل ادلة "غادرت بنما قبل ٦ ساعات فقط من التدخل الاميريكي"

ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» امس ان طائرة من طراز سي ١٣٠ - تابعة للجيش الاسرائيلي - اقلعت من بنما قبل ست ساعات من التدخل الاميريكي في هذا البلد حامله معها - ادلة - على وجود وولابطين اسرائيل والرجل القوي السابق في بنما مانويل انطونيو نورييغا.

ونقلت الصحيفة عن مصادر قريبة من اجزة الجيش الاسرائيلي ان الطائرة غادرت في الوقت الذي تم فيه اعلان العمل السابق في الموسس (اجزة) مستقرا لنورييغا (الامر الذي نقاه الاخير) عن التدخل الاميريكي - فربما من بنما.

ولم توضح الصحيفة ما اذا كان هنري موجودا على متن الطائرة الحربية الاسرائيلية ولا ما كانت تتفحصه - الادلة - على وجود وولابطين بين اسرائيل ونورييغا.

من جهةها - اعربت بنما عن شكرها للولايات المتحدة لشجرتها البلاد من نورييغا. وانتقدت منظمة الدول الاميريكية لعارضتها للفرز الاميريكي لبنما.

وقال السيد لورانس ستوننتج سفير بنما لدى منظمة الدول الاميريكية امس الاول - ٢٠ كانون الاول - ان اول بيان يلقبه امم المجلس الدائم للمنظمة - نحن لا نعتبر ما حدث غزوا اميريكي لنا. نحن نعتبره تحريرا لنا من قبل الولايات المتحدة.

واضاف قوله - وهذا هو شعور شعب بنما سواء راق ذلك لبعضكم ام لم يرق.

وكانت منظمة الدول الاميريكية قد اصدرت بعد يومين من الغزو الاميريكي لبنما يوم ٢٠ كانون الاول - قرارا بدين الغزو وحثت واشتعل عن سحب قواتها. واعربت الولايات المتحدة عن غضبها من القرار.

وقال السيد ستوننتج - الذي يمثل حكومة الرئيس جيلبريو اندارا المدموم من الولايات المتحدة - ان المحاولات التي قامت بها منظمة الدول الاميريكية في عام ١٩٨٩ لتسليم نورييغا على الترحي في السلطة - فشلت. لان الدول الاميريكية اللاتينية لم تتحل بالمشجاعة الضرورية.

من جهة ثالثة - اعلن مصدر رسمي بنما ان الولايات المتحدة وبنما وقتما اسس الاول اتفاقا

روغانتشيف يغادر بكين اليوم

ترحب اميريكي وبريطاني وياباني برفع الاحكام العرفية في الصين

وصف امس الرئيس جورج بوش رفع الاحكام العرفية في الصين بأنه خطوة سلمية من شأنها الاسهم في حقوق الانسان في الدولة الاسيوية العظمى.

وقال بوش للصحافيين - ارى ان رفع الاحكام العرفية خطوة حكيمة في مجال حقوق الانسان والاصلاح... لكننا نود ان نشهد المزيد من التقدم في هذا المجال.

ونمذ ان غير الممكن التمسك في هذا التطور والقول انه غير ايجابي.

ورحبت وزارة الخارجية الاميريكية ايضا بقرار الذي اعلنه رئيس الوزراء المتقصد في بنما... لكنها قالت انها غير متأكدة مما سيعقب هذا القرار بالنسبة إلى المواطنين الصينيين.

الغربية بقرار الصين رفع الاحكام العرفية. وقال مسؤولون اسس ان هذه الخطوة ستؤدي إلى استئناف منح قروض حكومية وتجارية للصين.

وقالت وزارة الخارجية اليابانية انها ترحب بالقرار الذي اعلنه الصين التي فرضت في اجزاء من بكين قبل قليل بن سحق قوات الجيش والدييات للقطاعات المطابقة للديمقراطية في الرابع من حزيران الماضي في أحداث قتل فيها عدد كبير من الأشخاص.

وقالت الوزارة انها ستوقف رئيس ادارة المعونة الخارجية فيها في الصين ١٨ كانون الثاني الحالي ليناقش استئناف تقديم قروض قيمته ٨٠٠ مليون ين (٥٠٠ مليون دولار) كان قد علق احتجاجا على القمع العسكري للقطاعات.

ورحب وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيد برفع الاحكام العرفية. قائلا انه يفرح بما تسعي الصين المحل للحريات في هذه القفة. في توابها في جورج كونغ والعالم بارسر.

على صعيد آخر - علم من مصادر دبلوماسية سوفييتية اسس ان نائب وزير الخارجية السوفييتي ايغور روغانتشيف تفرق في محادثات مع المسؤولين الصينيين في ملك العلاقات الثنائية المتوترة منذ بدء حركة التحرير في أوروبا الشرقية.

وقالت المصادر نفسها استبعدت يوم الثلاثاء لدى وصول المسؤول السوفييتي الى بكين ان يتطرق إلى مواضيع أخرى غير تسوية المسألة السوفييتية.

واشارت المصادر ان التغييرات

الرياض لا سجناء سياسيين في السعودية

رفضت الملكة العربية السعودية امس اتهامات منظمة العفو الدولية بانها تقوم بتسليم السجناء السياسيين ومارحهم الحكومة.

وصفت التقديرات بان غير دقيق ومناف في.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مسؤول رسمي قوله - ان المواطنين الذين نشتريهم المنظمة غير دقيقة - فضلا عن انها مبالغ فيها ومعتمدة على الوايات التي لا يجوز الاخذ بها من مثل هذا الموقف لا تتعرض له من تحريف وشبهة.

ومرشد شبيعة.

ورغم المصدر أيضا وجود سجناء سياسيين في المملكة.

بدران يستقبل القومي

اعلنت ولادة دولة فلسطين المستقلة خلف المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في تشرين الثاني ١٩٨٨ - والذي اطلق مبادرة سلام تقود في الاعتراف برغاري مجلس الامن ٢٤٧ و٣٣٨.

من جهة ثانية - اتفق القاسم والقومي - خلال اجتماع عقده في مقر وزارة الخارجية الاميريكية - على تسوية جودهما للأعداد الاميريكية الجديدة. لدعم الانتفاضة - والذي من المقرر ان يعقد في نهاية الشهر الجاري في بغداد حسب المصدر نفسه.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية

اصطاح خمسة صواريخ أرض - أرض من طراز سكود - على مواقع المهاجرين - إلا ان هذه الصواريخ - اخذت اهدافها.

وافلت من مجموعة أخرى من الجهاديين قامت اسس بجذب جنوب غرب خوست التي تشكل من مدينة جلال آباد (شرق أفغانستان) الهدف الرئيسي لهجمات المتطرفين ضد الصليب الأحمر للقطاعات السوفييتية من البلاد في ١٥ شباط الماضي.

تشاوشيسكو عرض ٥ ملايين دولار على حارسه... لتأمين فراره

تقت الصفحة المحلية عن نائب وزير روماني قوله ان الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو قدم خمسة ملايين دولار الى احد رجال الشرطة لتأمين تهربه من مكان احتجازه.

واوضح جان مولدوفيتو المساعد الاول لوزير الداخلية ميهاي شينيك في مقابلة مع صحيفة «ايلافول» ان تشاوشيسكو طلب من أحد ضباط المليشيا السليمة اخراجه من تحت ترينوفيسكي الواقعة على مسافة ٨٠ كلم من بوخارست لتلقه في اسبلة القرية حيث - يعرف مكانا امنا - وعرض المكافأة على هذا الشرطي الذي كان يحرسه حارسه الزوجين ليل نهار منذ توقيفهما اثر هروبهما في ٢٢ كانون الاول مبلغ خمسة ملايين دولار وقضى الضابط - وحسب مولدوفيتو - فان تشاوشيسكو كان يريد الفرار نفسه والمعطف نفسه اللذين كان يملكهما الذي كان يهرب في هروبه من مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني في ٢٢ كانون الاول.

يعتقد انه يحتاج له في المستقبل. وحسب الصور التي تلت خلال محكمتة وبعد اعادته في ٢٥ كانون الاول والتي فيها التلفزيون الروماني فان تشاوشيسكو كان يريد الفرار نفسه والمعطف نفسه اللذين كان يملكهما الذي كان يهرب في هروبه من مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني في ٢٢ كانون الاول.

آخر العنقود الاوربي الشرقي اجراءات طارئة بعد اضطرابات في احدى المدن اللبنانية

نشرت اسس صحيفة «بوليتيكا» الصادرة في بلغاريا - بعض المصادر - ان اجراءات طارئة - اتخذت في شوبور في شمال البانيا.

وكانت وسائل الاعلام اليوغوسلافية اشارت قبل نحو شهر الى حدوث اضطرابات - في هذه المدينة الواقعة على شاطئ بحيرة سترايتي - التي تشكلت حدا فاصلا بين البانيا ويوغوسلافيا.

وقد اكد صحيفي يوغوسلافي الجليلي في بلغاريا لوكالة «فرانس برس» - حينه ان هذه الاضطرابات هي - محض تكهنات.

وقالت الصحيفة ان الشرطة تحكم سيطرتها على حركة السير وتنقل الأشخاص - متصفان بالحيادية عززت اربعة اضعاف في الاعوام الاخيرة.

مقر الرئيس رامن عليا وممثل تحميته خوجه ارملة الزعيم الراحل انور خوجه.

وتابعته ان مدينة شوبور تتزعم على ما يبدو حركة التمرد على - اخر الانظمة الستالينية - في أوروبا.

وذكرت الصحيفة ان اول تحرك مسلح قام به السكان تعبيرا عن سخطهم تم قبل ثلاثة اعوام. عندما تحدث مجموعة من الأشخاص في نزح اسلحة جنود حامية المدينة والاستيلاء على اسلحة أخرى ودعت السكان إلى الكفاح من أجل الحرية حتى الحياة أو الموت.

واوضحت ان المواجهات بين الجيش والمتمردين استمرت ليلة كاملة انتهت بسحق المتمردين فجرا بعد استخدام وحدات خاصة وبيبات.

كيويديا وفتح السوق اليابانية تصدران محادثات ميران وكايفو

شككت لوزراء ايجاد تسوية سياسية للشعور القوي والعمل على فتح السوق اليابانية أمام المنتجات الاجنبية الموضوعين الرئيسيين.

وتشيران وزيرين الشؤون اليابانية كايوفو الذي اعقبه غداً عمل في باريس.

واوضح المتحدث باسم الرئاسة الفرنسية اوبير فيردين ان المحادثات دارت في جو لطيف - وكانت - صريحة ومفيدة.

وفي ما يتعلق بكيويديا - قال ميران وكايوفو انه من المرجح فيه ان تقوم الصين بدور ايجابي - في البحث عن تسوية للنزاع.

ويعد ان تشد رئيس الوزراء الياباني ينشيط فرنسا البيولوجي - اعرب عن امله في ان تقبل الدولتان على تعاون وثيق - في هذا الصدد - واعرب عن ثقته بتأييد - لتسوية سياسية شاملة - واعتبر ان أكثر من خير للمشاكل هم الخبير المصنوع.

واكد ميران انه لا يمكن قبول اي حل وسط مع الخبير المصنوع - وفي ختام تحليل طويل دعا إلى مضاعفة الجهود والسعي بلا كلل الى استئناف الحوار بهدف التوصل الى تسوية سياسية.

وفي موازاة ذلك خسر مصدر ديبلوماسي فرنسي الى ان فرنسا تدعى ان تترك ديبلوماسي يكتف بقديم مساندة